



אור בבית

"שירי, אנחנו רוצים שהבית שלנו יופיע באתר האינטרנט שלך", אמרו בני הזוג למעצבת הפנים, שנענתה לאתגר באופן טוטאלי <

Interior Design: Shiri Peleg



”לבחירת התאורה הקדשנו יום שלם. הגענו לחנות התאורה מצוידיים ברשימה מסודרת של גופי התאורה הנדרשים לנו, ויחד שילבנו ובנינו סדרת מנורות בעלת קו אחיד ונקי בגוון פליז וזכוכית



טבע בבית: ספי החלונות הקיימים בסלון הונמכו



וקטנטנים ויצירת נישה לארון מעילים ונעליים - פריט נגרות חיוני, בעיקר כשמדובר במשפחה עם ארבעה ילדים. "הסרתי את הקיר המיושן והכבד אשר חצץ בין חלל הסלון למטבח, תכנתי פרטי אלומיניום חדשים והרחבתי את הקיימים על מנת להאיר ולאוויר את החלל. בסלון הנמכתי את ספי החלונות הקיימים ליצירת מראה פרופורציונלי, במטבח הוגבה החלון ודלת היציאה לפרגולה הורחבה למקסימום האפשרי." ליד דלת הכניסה קיים קיר בטון שמסביבו הוחלט לבנות מעין קובייה בעלת תפקיד כפול: הסתרת המקרר בצד המטבח, ויצירת נישה דקורטיבית בצד הכניסה. לבקשת בעלת הבית, חופתה הנישה באבן במראה טבעי, ובנוסף נתלו <

נישה דקורטיבית בכניסה לבית



” את בני הזוג הכרתי עוד כאשר גרו בביתם הקודם ברמת ישי, ונתתי להם שעות יעוץ בהלבשת הבית”, מספרת מעצבת הפנים שירי פלג. “לאחר שנתיים, הם החליטו לרכוש את הבית בגבעת אלה, ישוב קהילתי בעמק יזרעאל. כאשר נפגשנו, ביקשו ממני בעלי הבית ליצור עבורם חלל מרווח ונעים, בסגנון כפרי עדין ורגוע שיאפשר להם לגדל את ילדיהם, ליהנות מחיי היומיום ולארח בנוחות. ובמשפט אחד: 'שירי, אנחנו רוצים שהבית שלנו יופיע באתר האינטרנט שלך'.”

השיפוץ היה נרחב וכלל עבודות הריסה, בנייה, אינסטלציה וחשמל. בנוסף, הזזת דלת הכניסה שמאלה על מנת להרחיב את שירותי האורחים שהיו צפופים

סקאלת הצבעים שנבחרה לבית כוללת את גוון השמנת, אפורים למיניהם, טורקיז, תכלת ונגיעות צהובות קלות באביזרי נוי, להוספת חיות וצבע לחלל



בתמונות: חדרי הילדים. הטקסטיל נבחר בהתאם לסקאלת הצבעים בבית



בה שני מדפי עץ ושתי מנורות תקרה. בהמשך לקיר זה הוצמד אי המשמש לאחסון וישיבה לארוחות קלות ומהווה גבול בין המטבח לסלון.

המטבח תוכנן מחדש לפרטי פרטים על פי רצונות והרגלי המשפחה. היות ולא היה מקום במטבח לארון גבוה, תוכננה מעל לשיש יחידה שבתוכה נמצאים המיקרוגל, מכשירי החשמל הקטנים וספרי הבישול. בנוסף, תוכננה יחידה עליונה בגוון טורקיז מעושן המוסיפה צבעונית לחלל ומשתלבת עם הגוונים האהובים על בעלי הבית.

פינת האוכל משמשת את בני הבית בקביעות לארוחות ערב משותפות. בעת האירוח ניתן לפתוח את השולחן לגודל מירבי ללא סיבוב או הזזה. "בחרנו יחד חומרים חדשים – הריצוף הוחלף בכל רחבי הבית לגרניט פורצלן דמוי פרקט בגוון אלון טבעי והמדרגות חופו באבן טבעית". סקאלת הצבעים שנבחרה לבית כוללת את גוון השמנת, אפורים למיניהם, טורקיז, תכלת ונגיעות צהובות קלות באביזרי נוי, להוספת חיות וצבע לחלל.

עבודת העיצוב כללה תכנון נגרות מפורט למטבח כמובן, לארון כיר מיוחד בשירותי האורחים, ארון מעילים בכניסה ושדה תכולה ליד המדרגות.

בחדרי השינה של הילדים נבחר גוון אפור בהיר לקיר אחד מרכזי, ועליו הודבקו מדבקות קיר משולשות בגוון לבן. הטקסטיל נבחר על פי סקלת הצבעים הכללית של הבית. בחדר השינה של ההורים נצבע ארון הקיר הקיים, משיקולי תקציב, בגוון שמנת. המיטה הועברה אף <

בתמונות: סוויטת ההורים. נערכה עבודה קפדנית בכל הקשור להלבשת הבית



היא מהבית הקודם. הקיר שלראש המיטה נצבע בגוון ירוק מעושן ליצירת קונטרסט עדין עם צבעי הרהיטים הבהירים. לסיום נעשתה גם עבודת הלבשה ברוב חלקי הבית, שלמעשה החלה כבר לפני שנתיים – כאשר נפגשה המעצבת עם בני הזוג בבית הקודם. "הדיירים רכשו רהיטים ואביזרים על פי המלצותיי והשאירו אותי מעורבת בבחירות הסופיות. חלק גדול מהרהיטים ומהפריטים שהיו קיימים בבית הקודם השתלבו בבית הנוכחי: כוורת מדפים בפנית המשפחה, ארונית פתוחה בפנית האוכל, ריהוט בחדר התינוק ועוד".

"לבחירת התאורה הקדשנו יום שלם. הגענו לחנות התאורה מצוידים ברשימה מסודרת של גופי התאורה הנדרשים לנו, ויחד שילבנו ובנינו סדרת מנורות בעלת קו אחיד ונקי בגוון פליז וזכוכית שקופה. לפינת המשפחה ומקלחת ההורים הוזמנו גופי תאורה בגוון הטורקיז ליצירת עניין בחלל ויציאה מהקופסה".

הזמן היווה גורם מגביל, מאחר שהבית התפנה מדייריו רק בתחילת יולי, ובעלי הבית נכנסו לבית כעבור חודש וחצי בלבד. "נוסף על כך, התינוק הרביעי נולד כשבועיים לאחר כניסת המשפחה לבית, וכיאה לשמו, הביא איתו המון אור לבית המשפחה".

"זו היתה עבודת עיצוב מהנה ומספקת מתחילתה ועד סופה. אפילו ביום הצילומים זכיתי לאירוח מפנק כיד המלך", מוסיפה שירי. "בתום עבודת העיצוב והשיפוץ, נהפכנו לחברים של ממש, מבלים יחד ולעיתים מתארחים זה אצל זה בארוחות שיש". ■



המיטה הועברה אף היא מהבית הקודם. הקיר שלראש המיטה נצבע בגוון ירוק מעושן ליצירת קונטרסט עדין עם צבעי הרהיטים הבהירים

